

NE—AR GmbH Dreikönigsstr. 35 60594 Frankfurt

II Bienal Iberoamericana de
Arquitectura Académica

Cuenca, Ecuador, 2016

29.11.2015

Propuesta PROYECTARQ – Luis Etchegorry

Ornamentaciones Estructurantes. **Entre lo análogo y lo digital.**

Partiendo de la extracción o recorte de ciertos motivos y patrones ornamentales bidimensionales específicos de la cultura decorativa de Cuenca, el taller se focalizará en la utilización de una serie de procesos, estrategias y técnicas de diseño digital (en cierta manera herramientas operativas globales) aplicados a traducir estos patrones y motivos en sistemas espaciales proto-arquitectónicos estructurantes e integrales.

El taller contará tanto con un enfoque teórico como práctico, entendiendo este último como un proceso simbiótico de metodologías de diseño tanto análogas como digitales en estrecha comunicación.

Mediante una concepción holística e integradora, los patrones ornamentales elegidos, se pondrán a prueba a través de traslaciones, traducciones y afecciones, mutando de un ambiente bidimensional a otro tridimensional influido o atravesado por motivaciones específicas (del orden programático, estructural y estético). De esta manera, el patrón ornamental bidimensional original, servirá como elemento disparador a futuros artefactos proto-arquitectónicos dando cuenta de la ornamentación como factor estructurante de la forma espacial tridimensional.

El taller se realizaría mediante trabajos grupales.

Cronograma

Día 01 (carga horaria: 5 horas)

- .Introducción agenda del taller.
- .Selección, elección de patrones ornamentales. Extracciones, traslaciones, traducciones y apropiaciones geométricas.
- .Desarrollo modelos físicos y digitales.

Día 02 (carga horaria: 5 horas)

- .Revisión y discusión de trabajos.
- .Manifiestar el ornamento estructurante como un objeto proto-arquitectónico.

Día 03 (carga horaria: 5 horas)

- .Desarrollo proyectos.

Día 04 (carga horaria: 5 horas)

- .Entrega final: presentación de los trabajos enfocando en el proceso y no como resultado final.
- Conclusiones.