

SILABO TALLER
ARQUITECTURA PÚBLICA EN EL BORDE RÍO
UNA APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA

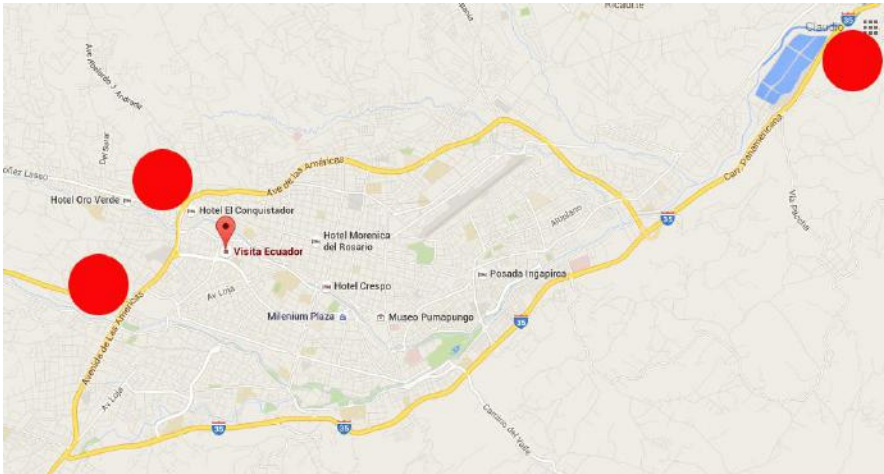
CLAUDIO MAGRINI



Cuenca es conocida por sus ríos urbanos y la integración armoniosa de estos con el tejido urbano. A su vez es valorada por su voluntad en asociar las riberas a unos parques lineales y espacios públicos. Personalmente, la considero el mejor ejemplo de cómo integrar un río en las dinámicas urbanas, teniendo en cuenta tanto los riesgos naturales como los beneficios para una buena calidad de vida.

Una lectura de la ciudad de Cuenca en Google Earth da cuenta de la existencia de un sistema verde que acompaña el sistema de los ríos articulando algo así como un corredor ecológico o un sistema verde de parques lineales interconectados. Para fortalecer esta preexistencia tan vital para una ciudad que quiere definirse contemporánea se propone la elaboración de un circuito de espacios públicos con unos proyectos detonantes. Dichos proyectos son infraestructuras que tienen que incluir los fenómenos naturales asociados a un río y dar cabida a programas de orden público.

Objetivo de este ejercicio es dar cuenta de las metodologías y de las estrategias necesarias para trabajar con la naturaleza y los fenómenos naturales, que en términos arquitectónicos pone el acento no tanto en el producto final sino más bien en el proceso.



Campo de trabajo

El taller se realiza a través de trabajos grupales (4-5 alumnos).

Día 1 - Territorio

Introducción al tema.

Levantamiento del sistema hídrico existente y el sistema verde asociado.
Estudio de los fenómenos naturales asociado al río.

Productos para día 2:

Master Plan territorial basado en el sistema hídrico y ecológico.
Esquemas y/o diagramas de los fenómenos naturales.

Día 2 - Lo urbano

Propuesta de un circuito de espacios públicos y proyectos detonantes.

Productos para día 3:

Master Plan urbano basado en el sistema hídrico y ecológico.
Esquemas y/o diagramas de los fenómenos urbanos.



Día 3 - palimpsesto operativo

Conceptualización del encargo.

BIBLIOGRAFÍA

Libros

Peter Zumthor. Atmósferas. Editorial Gustavo Gili, S.L. Barcelona, 2006.

Peter Zumthor. Pensar la arquitectura. Editorial Gustavo Gili, S.L. Barcelona, 2004.

Conferencias on-line

Philippe Rahm: <https://www.youtube.com/watch?v=kvnN-BLkWDc>

Luis Callejas: <https://vimeo.com/77057223>

Cartografías online

- Página principal

http://eusoijs.jrc.ec.europa.eu/esdb_archive/EuDASM/latinamerica/lists/y4_cec.htm

- Suelos ecuador

http://eusoijs.jrc.ec.europa.eu/esdb_archive/EuDASM/latinamerica/maps/ec12005_ge.htm

http://eusoijs.jrc.ec.europa.eu/esdb_archive/EuDASM/latinamerica/maps/ec12006_so.htm

- Suelos cuenca

http://eusoijs.jrc.ec.europa.eu/esdb_archive/EuDASM/latinamerica/maps/ec13002_1so.htm

- Aptitud agrícola

http://eusoijs.jrc.ec.europa.eu/esdb_archive/EuDASM/latinamerica/images/maps/download/ec13004_9su.jpg

- Mapa ecológico

http://eusoijs.jrc.ec.europa.eu/esdb_archive/EuDASM/latinamerica/images/maps/download/ec13005_6bi.jpg

- PDF División hidrográfica (sistemas, cuencas y subcuencas)

http://intranet.comunidadandina.org/Documentos/Reuniones/DTrabajo/SG_REG_EMAB_IX_dif%203_Ax2.pdf

- La cuenca del río Paute

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/985/2/TFLACSO-02-2002MECD.pdf>